

COMUNE DI RAGUSA

**LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA FINALIZZATI AL POTENZIAMENTO
DELLA FRUIBILITA' CULTURALE DELLA CHIESA DELLE ANIME SANTE DEL
PURGATORIO A RAGUSA IBLA.**

E L E N C O P R E Z Z I U N I T A R I

N.E.P	Codice Art.	DESCRIZIONE	Un.Mis	Prezzo Unit
1	11.2	Voci Finite senza Analisi Verniciatura di cancellate, ringhiere e simili, con mano di minio di piombo e due mani di colori ad olio o smalto previa preparazione con scartavetratura, spolveratura e ripulitura della superficie, compreso l'onere dei ponti di servizio per interventi fino a 3,50 mt. d'altezza e quant'altro occorre per dare il lavoro compiuto a perfetta regola d'arte misurata vuoto per pieno da un solo aspetto. EURO SEDICI/20	€/m²	16,20

Arch. V. Cavakieri Via Sofocle 12 - Ing. R. Piccitto Via Risorgimento 51 - Ragusa -				Pag. 2
N.E.P	Codice Art.	DESCRIZIONE	Un.Mis	Prezzo Unit
		Voci Finite con Analisi		
2	AP.05	<p>Restauro completo di tutti gli elementi lignei della cantoria quali: travi, tavolati, pannellature, cornici, fregi, elementi decorativi a rilievo intagliati, secondo le seguenti fasi:</p> <p>a - smontaggio a qualsiasi altezza o profondità di pannellature, cornici lignee, elementi di raccordo e di quant'altro necessario per l'intervento di restauro e rafforzamento, comprese eventuali cornici fermapannelli ed ogni pertinenza, con l'impiego di ogni mezzo e cautela al fine di non deformare o danneggiare gli elementi da smontare e quelli che rimangono in sito, compreso l'onere di contrassegnare o numerare gli elementi smontati predisponendo schemi grafici ai fini della successiva ricollocazione e di custodirli nell'area di cantiere fino al successivo rimontaggio;</p> <p>b - revisione totale di tutti gli elementi lignei rimasti in opera e di quelli smontati, con eventuale reintegro parziale o totale degli elementi particolarmente ammalorati e/o mancanti, compresi perni, incastri, rinforzi e qualsiasi pertinenza, inclusa la fornitura degli stessi da realizzare con essenze lignee compatibili con quelle esistenti e comunque da concordare con la D.L., con altri di uguale forma, dimensione, sezione e qualità a quelli preesistenti, con l'eventuale onere di sagomare, sigillare, smussare, intagliare i nuovi elementi introdotti per ottenere la perfetta integrazione con gli altri elementi in conformità al disegno originario;</p> <p>c - pulizia superficiale di tutti gli elementi lignei rimasti in opera e di quelli smontati onde consentire trattamenti antiparassitari e consolidamenti strutturali, da eseguire con aspiratore fino a completa asportazione di tutte le particelle polverulente o con altri mezzi, con esclusione comunque di sistemi abrasivi che possano alterare l'aspetto esteriore delle opere o la patinatura delle superfici;</p> <p>d - trattamento curativo antiparassitario di tutti gli elementi lignei rimasti in opera e di quelli smontati nonché di quelli di reintegro, con l'impiego di prodotto specifico incolore, ad azione prolungata, del tipo Xylamon o similari, che non alteri l'aspetto cromatico e la struttura del legno, dato con la tecnica delle microiniezioni e a pennello fino ad un assorbimento di 0.50 l/mq di prodotto;</p> <p>e - assemblaggio di tutti gli elementi lignei della cantoria precedentemente smontati, restaurati e trattati e delle parti di reintegro con l'impiego di tecniche compatibili con la tipologia storica del manufatto, con particolare attenzione alle giunzioni da eseguire con perni, mezzo a mezzo, incastri a tenone e mortasa, a coda di rondine, previo incollaggio delle parti con colla a caldo;</p> <p>Sono inclusi tutti gli oneri relativi ai ponteggi fissi e mobili, all'adozione di ogni cautela per evitare qualsiasi danneggiamento alle parti lignee della cantoria o ai meccanismi dell'organo, alla fornitura di tutta la ferramenta necessaria e al ripristino di quella esistente reimpiegabile e quant'altro necessario per l'allestimento in sito del cantiere di restauro in area adiacente alla cantoria da delimitarsi e recintarsi al fine di inibirne l'accesso a soggetti estranei all'attività lavorativa e consentire lo svolgimento delle funzioni religiose all'interno della chiesa. Sono inoltre inclusi gli oneri relativi al tiro in alto delle parti da assemblare ed all'utilizzo di ogni mezzo, attrezzatura e magistero occorrenti per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte e secondo le indicazioni della D.L.</p> <p>EURO DICIOTTOMILADUECENTODICIOTTO/02</p>	€/acorpo	18.218,02
3	AP.06	<p>Restauro completo di tutti gli elementi lignei del coro, posto ai due lati del presbiterio e composto da n.28 posti a sedere, quali: elementi di supporto, tavolati, pannellature, cornici, fregi, elementi decorativi a rilievo intagliati, secondo le seguenti fasi:</p> <p>a - smontaggio a qualsiasi altezza o profondità di tutte le parti rimaste in opera quali pannellature, cornici lignee, elementi di raccordo, elementi decorativi a rilievo intagliati e di quant'altro necessario per l'intervento di restauro e consolidamento, comprese eventuali cornici fermapannelli ed ogni pertinenza, con l'impiego di ogni mezzo e cautela</p>		

Arch. V. Cavakieri Via Sofocle 12 - Ing. R. Piccitto Via Risorgimento 51 - Ragusa -				Pag. 3
N.E.P	Codice Art.	DESCRIZIONE	Un.Mis	Prezzo Unit
		<p>al fine di non deformare o danneggiare gli elementi da smontare e quelli che rimangono in sito, compreso l'onere di contrassegnare o numerare gli elementi smontati predisponendo schemi grafici ai fini della successiva ricollocazione, e di custodirli nell'area di cantiere fino al rimontaggio;</p> <p>b - revisione totale di tutti gli elementi lignei rimasti in opera e di quelli già smontati ed in deposito presso la chiesa di S. Filippo Neri, con eventuale reintegro parziale o totale degli elementi particolarmente ammalorati e/o mancanti, compresi perni, incastri, rinforzi e qualsiasi pertinenza, inclusa la fornitura degli stessi da realizzare con legno di cipresso, o altre essenze dure con caratteristiche analoghe, per le parti di supporto non in vista e in legno di noce nazionale, privo di nodi e imperfezioni, per le parti in vista sia lisce che modanate o intagliate, con l'eventuale onere di sagomare, sigillare, smussare, intagliare i nuovi elementi introdotti per ottenere la perfetta integrazione con gli altri elementi in conformità al disegno originario;</p> <p>c - revisione funzionale di tutte le parti mobili, quali sedute ribaltabili, vani portalibri a scomparsa, ecc , con eventuale reintegro parziale o totale degli elementi particolarmente ammalorati e/o mancanti, compresi perni, incastri, cerniere e ferramenta in generale, guide e qualsiasi pertinenza, inclusa la fornitura degli stessi da realizzare con legno di noce nazionale;</p> <p>d - pulizia superficiale di tutti gli elementi lignei eventualmente rimasti in opera e di quelli già smontati ed in deposito presso la chiesa di S. Filippo Neri onde consentire trattamenti antiparassitari e consolidamenti strutturali, da eseguire con aspiratore fino a completa asportazione di tutte le particelle polverulente o con altri mezzi, con esclusione comunque di sistemi abrasivi che possano alterare l'aspetto esteriore delle opere o la patinatura delle superfici;</p> <p>e - trattamento curativo antiparassitario di tutti gli elementi lignei rimasti in opera e di quelli già smontati ed in deposito presso la chiesa di S. Filippo Neri nonché di quelli di reintegro, con l'impiego di prodotto specifico incolore, ad azione prolungata, del tipo Xylamon o similari, che non alteri l'aspetto cromatico e la struttura del legno, dato con la tecnica delle microiniezioni e a pennello fino ad un assorbimento di 0.50 l/mq di prodotto e successivo trattamento consolidante con resine acriliche in soluzione;</p> <p>f - assemblaggio di tutti gli elementi lignei del coro precedentemente smontati, restaurati e trattati e delle parti di reintegro con l'impiego di tecniche compatibili con la tipologia storica del manufatto, con particolare attenzione alle giunzioni da eseguire con perni, mezzo a mezzo, incastri a tenone e mortasa, a coda di rondine, previo incollaggio delle parti con colla a caldo, incluso l'onere per la fornitura e posa in opera, nelle parti non in vista del manufatto, di canalette in materiale plastico per l'alloggiamento dei cavi elettrici, anch'essi inclusi nel prezzo, di alimentazione delle applique poste nella cornice summitale, considerato che ogni applique dovrà avere una propria linea autonoma fino alla scatola di derivazione, incluso l'onere della revisione delle applique esistenti con la eventuale sostituzione di qualsiasi componente; inoltre si dovranno prevedere, in punti non in vista delle bocchette di areazione;</p> <p>g - pulitura superficiale di tutti gli elementi lignei del coro eseguita con una soluzione a base di alcool, trementina e olio paglierino, da passare a mano con tampone di cotone; la pulitura potrà essere localmente estesa all'impiego di un prodotto sverniciatore o decapante e successiva rimozione della vernice con spatola di legno duro; tale ulteriore trattamento potrà essere impiegato solo per piccoli tratti, con intensità graduale e utilizzando un prodotto che non alteri la patina del sottofondo;</p> <p>Sono inclusi tutti gli oneri relativi ai ponteggi fissi e mobili, all'adozione di ogni cautela per evitare qualsiasi danneggiamento alle parti lignee del coro e degli altri arredi sacri, alla fornitura di tutta la ferramenta necessaria e al ripristino di quella esistente reimpiegabile e quant'altro necessario per l'allestimento in sito del cantiere di restauro in area</p>		

Arch. V. Cavakieri Via Sofocle 12 - Ing. R. Piccitto Via Risorgimento 51 - Ragusa -				Pag. 4
N.E.P	Codice Art.	DESCRIZIONE	Un.Mis	Prezzo Unit
4AP.08		adiacente alla zona del presbiterio da delimitarsi e recintarsi al fine di inibirne l'accesso a soggetti estranei all'attività lavorativa e consentire lo svolgimento delle funzioni religiose all'interno della chiesa. Sono inoltre inclusi gli oneri relativi al tiro in alto delle parti da assemblare ed all'utilizzo di ogni mezzo, attrezzatura e magistero occorrenti per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte e secondo le indicazioni della D.L. EURO VENTISETTEMILASETTECENTOSETTE/16	€/acorporo	27.707,16
		Trattamento decorativo di tutti gli elementi lignei esterni della cantoria, previa pulitura per l'asportazione di impurità, carteggiatura, dipintura con tempera chiara di colore uguale a quello esistente, ripresa con foglia d'oro delle dorature di modanature e intagli. Sono inclusi tutti gli oneri relativi ai ponteggi fissi e mobili, all'adozione di ogni cautela per evitare qualsiasi danneggiamento alle parti lignee della cantoria o ai meccanismi dell'organo, e quant'altro necessario per l'allestimento in sito del cantiere di restauro in area adiacente alla cantoria da delimitarsi e recintarsi al fine di inibirne l'accesso a soggetti estranei all'attività lavorativa e consentire lo svolgimento delle funzioni religiose all'interno della chiesa. Sono inoltre inclusi ogni altro onere e magistero per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte e secondo le indicazioni della D.L. EURO SEIMILATRECENTOSETTANTANOVE/55	€/acorporo	6.379,55
5AP.09		Lucidatura protettiva finale di tutti gli elementi lignei del coro, effettuata a gommalacca o a cera d'api diluita in essenza di trementina. Sono inclusi tutti gli oneri relativi ai ponteggi fissi e mobili, all'adozione di ogni cautela per evitare qualsiasi danneggiamento alle parti lignee del coro e degli altri arredi sacri, e quant'altro necessario per l'allestimento in sito del cantiere di restauro in area adiacente alla zona del presbiterio da delimitarsi e recintarsi al fine di inibirne l'accesso a soggetti estranei all'attività lavorativa e consentire lo svolgimento delle funzioni religiose all'interno della chiesa. Sono inoltre inclusi gli oneri, le attrezzature e il magistero occorrenti per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte e secondo le indicazioni della D.L. EURO SEIMILAQUATTROCENTONOVANTASETTE/79	€/acorporo	6.497,79
		Ripristino di cornici, gradini e lastre modanate in calcare asphaltico fino allo spessore di cm 15 a qualsiasi altezza e profondità e su superfici comunque inclinate procedendo accuratamente secondo le seguenti fasi: a - smontaggio della cornice, del gradino o della lastra esistente tramite attrezzi e mezzi esclusivamente manuali compresa la rimozione di perni e zanche metalliche in essi inseriti; b - pulitura ed accantonamento degli elementi interi; c - risagomatura degli elementi interi mediante il rifacimento degli spigoli, delle riseghe, delle rotondità, degli smussi, degli incavi, delle sporgenze e di quant'altro occorre per riportarli alla configurazione originaria, con reintegro della parte retrostante mediante lastra dello stesso spessore, inclusa la fornitura della stessa, il tutto con gli utensili di rito in modo da lasciare le superfici a faccia vista perfettamente lisce e complanari; d - fornitura di elementi monoblocco per cornici, gradini e lastre modanate in calcare asphaltico, in sostituzione di quelli preesistenti ma ammalorati e non recuperabili, di dimensioni uguali a quelli preesistenti, e comunque secondo le prescrizioni della D.L., inclusa la realizzazione di modanatura, mediante formazione di spigoli, riseghe, rotondità, smussi, incavi, sporgenze e di quant'altro occorre per riprodurre la sagoma originaria o quella degli elementi adiacenti risagomati; e - posa in opera degli elementi risagomati e nuovi con malta bastarda con l'onere di spianare il letto di posa, di bonificarlo e regolarizzarlo, nei tratti in cui lo necessita, in modo che tutte le giunture non superino la larghezza di mm 5, con gli oneri della stuccatura dei giunti e di creare le adeguate ammorsature anche con l'utilizzo di perni e zanche in acciaio inox, compreso l'incasso per l'alloggiamento di tali elementi metallici, nonché ogni magistero per lasciare le superfici a vista prive di qualsiasi		
6AP.03				

Arch. V. Cavakieri Via Sofocle 12 - Ing. R. Piccitto Via Risorgimento 51 - Ragusa -				Pag. 5
N.E.P	Codice Art.	DESCRIZIONE	Un.Mis	Prezzo Unit
7AP.04		<p>imperfezione e integrate con quelle preesistenti. Il tutto compresi eventuali ponteggi fissi e mobili con tutti gli accorgimenti per non rovinare le strutture preesistenti col sollevamento, caricamento e trasporto a rifiuto del materiale di risulta e quant'altro occorre per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte e secondo le indicazioni della D.L. Ai fini contabili la lunghezza di riferimento sarà costituita esclusivamente dal perimetro esterno modanato dell'area di intervento.</p> <p>EURO DUECENTOSEI/92</p> <p>Rinforzo strutturale degli elementi lignei portanti della cantoria che manifestano una riduzione della resistenza originaria e rifacimento della ringhiera di accesso al ballatoio, secondo le seguenti fasi:</p> <p>a - realizzazione, nel vano manticeria, di un telaio metallico, perpendicolare al lato maggiore, al fine di ridurre la luce delle travi lignee esistenti sulle quali grava il primo impalcato nonché i carichi ad esso trasmessi dall'organo, composto da due montanti dotati di piastra di appoggio ed un traverso, il tutto realizzato con profilati e lamiera di acciaio zincato e verniciato e assemblato in opera a mezzo bulloni o saldatura, secondo i disegni e le prescrizioni contenuti nel progetto esecutivo;</p> <p>b - realizzazione, nel vano manticeria, di un secondo telaio metallico, parallelo al lato maggiore, con caratteristiche analoghe a quello di cui alla lettera a, al fine di consentire l'appoggio dei profilati di sostegno del ballatoio, di cui alla lettera c;</p> <p>c - fornitura e posa in opera di profilati di acciaio zincato e verniciato da inserire a lato dei preesistenti travetti di sostegno del ballatoio, con funzione di rinforzo dello stesso; tali profilati verranno ubicati, nello sbalzo, tra il tavolato di calpestio e il pannello ligneo di tamponamento inferiore mentre, all'interno del vano manticeria, poggeranno su un telaio analogo a quello della lettera a, in conformità ai disegni e alle prescrizioni contenuti nel progetto esecutivo;</p> <p>d - smontaggio della ringhiera esistente, realizzazione e posa di nuova ringhiera, eseguita con profili in ferro pieno con sezioni e disegno simili a quelli attuali, ma con fissaggio dei montanti nella muratura sottostante i gradini, inclusa la fornitura di barre, piastre, sistemi di ancoraggio, opere murarie. Sono inclusi tutti gli oneri relativi ai ponteggi fissi e mobili, a eventuali opere murarie di ripristino e/o di rinforzo, al trasporto a rifiuto dei materiali di risulta a qualsiasi distanza, all'adozione di ogni cautela per evitare qualsiasi danneggiamento alle parti lignee della cantoria o ai meccanismi dell'organo, alla fornitura di piastre, bullonerie, ancoraggi, di qualsiasi natura, e quant'altro necessario per l'assemblaggio in sito dei telai e dei profili di rinforzo che dovranno comunque risultare smontabili.</p> <p>Sono inoltre inclusi gli oneri relativi alla verniciatura di tutte le parti metalliche con una mano di minio di piombo e due mani di colore a smalto opaco e quelli relativi all'utilizzo di ogni mezzo, attrezzatura e magistero occorrenti per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte e secondo le indicazioni della D.L.</p> <p>EURO QUATTROMILATRECENTOTRENTATRE/39</p>	€/m	206,92
8AP.07		<p>Realizzazione di intonaco deumidificante secondo le seguenti specifiche: demolizione del vecchio intonaco fatiscente fino a portare la muratura al vivo; scarnitura parziale delle fughe, spazzolatura e idrolavaggio a pressione; intonacatura con malta pronta all'uso a base di leganti idraulici, inerti selezionati e specifici additivi porogeni per la produzione di una malta con caratteristiche di elevata traspirabilità $u < 6$; l'intonaco viene applicato a cazzuola, per strati successivi fino a realizzare uno spessore minimo nei punti di maggiore sporgenza del sottofondo di almeno cm 2; rasatura di finitura al civile con malta fine a base di calce rifinita a frattazzino di spugna. Sono inclusi nel prezzo, il trasporto a rifiuto dei materiali di risulta, tutti gli oneri relativi ai ponteggi fissi e mobili, l'adozione di ogni cautela per evitare qualsiasi danneggiamento alle parti lignee del coro e degli altri arredi sacri nonché ogni fornitura ogni mezzo, attrezzatura e magistero occorrenti per dare il</p>	€/acorporo	4.333,39

Arch. V. Cavakieri Via Sofocle 12 - Ing. R. Piccitto Via Risorgimento 51 - Ragusa -				Pag. 6
N.E.P	Codice Art.	DESCRIZIONE	Un.Mis	Prezzo Unit
9	AP.10	<p>lavoro finito a perfetta regola d'arte. EURO SESSANTAQUATTRO/04</p> <p>Restauro del fusto e del basamento delle colonne sia delle navate che del presbiterio, secondo le seguenti fasi: a - scartavetratura del fusto delle colonne, rasatura a stucco a due riprese incrociate e successiva carteggiatura, pulitura e spolveratura, mano di fondo isolante all'acqua, mano di cementite e mani di finitura di smalto all'acqua opaco di colore uguale all'esistente nel numero necessario per ottenere una superficie di aspetto omogeneo; b - ripulitura del basamento delle colonne, in pietra asfaltica, mediante la carteggiatura, pulitura e spolverature, fino alla completa rimozione dello smalto esistente, e successiva mano di consolidante incolore e trattamento protettivo superficiale trasparente. Sono inclusi tutti gli oneri relativi ai ponteggi fissi e mobili, ai teli di protezione, all'adozione di ogni cautela per evitare qualsiasi danneggiamento agli altri arredi sacri, alla fornitura di tutti i materiali e quant'altro necessario per l'esecuzione del lavoro da effettuarsi per singola colonna e in modo da consentire lo svolgimento delle funzioni religiose all'interno della chiesa. Sono inoltre inclusi gli oneri relativi all'utilizzo di ogni mezzo, attrezzatura e magistero occorrenti per dare il lavoro finito a perfetta regola d'arte e secondo le indicazioni della D.L. EURO MILLEDUECENTOSETTANTANOVE/27</p>	€/m²	64,04
		<p>Fornitura e posa in opera di opere in ferro in profilati pieni piatti e quadri, per realizzazione di ringhiera composti a semplice disegno geometrico, completi di ogni accessorio, zanche etc. e comprese le saldature e relative molature, tagli, sfridi ed ogni altro onere, comprese le giunzioni tra montanti verticali e correnti da realizzare con tecnica tradizionale, con foro e perno ribattuto. EURO DODICI/59</p>	€/cad	1.279,27
10	AP.01		€/Kg	12,59
		<p>RAGUSA 10/05/2006</p> <p>IL PROGETTISTA</p>		